

Il **SANTA VITTORIA FESTIVAL** deve la sua fondazione alla fortunata combinazione di tre fattori eccezionali. Per primo il **CONVENTO SANTA VITTORIA** a Fratte Rosa con il suo armonioso chiostro che offre un'ottima acustica per la musica classica e una magica atmosfera per i concerti all'aperto.

Il paese di **FRATTE ROSA**, situato sulle colline marchigiane a metà strada tra la dorsale dell'Appennino e il mare, e lo straordinario sostegno, volontario e diffuso tra i cittadini, che la sua comunità offre all'iniziativa nel solco della grande tradizione italiana dell'ospitalità.

Il direttore artistico **SIEGMUND WEINMEISTER**, direttore d'orchestra e pianista, nato in seno ad una famiglia austriaca di musicisti, cresciuto in mezzo alla musica classica e stabilitosi a Fratte Rosa, che riconobbe subito le potenzialità offerte dal cortile del CONVENTO.

Dimensione ideale per la musica da camera, le notti d'estate sono la base su cui, insieme alla comunità, l'idea del Festival è diventata realtà nel 2006.

Ogni anno musicisti e cantanti attentamente selezionati e riconosciuti a livello internazionale, si ritrovano a Fratte Rosa per una settimana durante la quale hanno l'occasione di provare, preparare ed infine presentare il loro lavoro nei 3 concerti in programma.

Imprescindibile punto di forza di questo Festival è la possibilità di combinare insieme Lied e Musica da Camera ad un livello artistico altissimo e giungere a risultati che raramente si possono ascoltare altrove.

Più di una volta è stato chiesto "come si riescono a portare in un paesino piccolo come Fratte Rosa proposte musicali classiche spesso migliori e più innovative di quelle che si possono trovare nella maggior parte delle grandi città europee?" La risposta sta nelle capacità degli artisti coinvolti ogni anno e nella magia del luogo che li unisce.

ALESSANDRO AVALTRONI, Sindaco di Fratte Rosa

SANTA VITTORIA FESTIVAL

PROGRAMMA

7 agosto | ore 21.15

di Ludwig van Beethoven:

Serenade per archi in re maggiore, Op. 8;

Sei bagatelle, Op. 126;

Trio per pianoforte e archi in re maggiore, Op. 70/1.

8 agosto | ore 21.15

„Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühen?“ di:

Beethoven, Schubert, Schumann, Liszt, Wolf;

„In questa tomba oscura“ WoO 133;

Quattro Ariette, Op. 82;

Variazione per pianoforte in do minore WoO 80;

Canzoni popolari per voce, pianoforte e archi.

9 agosto | ore 21.15

di Ludwig van Beethoven:

Quartetto per pianoforte e archi in do maggiore, WoO 36;

Variazioni per pianoforte e violoncello in mi bemolle maggiore WoO46;

Trio per pianoforte e archi in do-minore Op. 1 - Nr. 3

ARTISTI

Veronika Kaiser, soprano | **Christian Eisenberger**, violino

Javier López Sanz, viola | **Luis Zorita**, violoncello

Siegmund Weinmeister, pianoforte